

**Приложение 1 к РПД**  
**Б1.В.01 Общая педагогика, история педагогики и образования**  
**Направление 44.06.01 Образование и педагогические науки**  
**Направленность (профиль) подготовки**  
**13.00.01. Общая педагогика, история педагогики и образования**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2019, 2020**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Общие сведения**

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	44.06.01 Образование и педагогические науки
3.	Направленность	Общая педагогика, история педагогики и образования
4.	Дисциплина (модуль)	Общая педагогика, история педагогики и образования
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2019, 2020

**I. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных и практических занятий**

Приступая к изучению дисциплины, обучающийся должен внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа обучающегося предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного теоретического материала, развития профессиональных умений и навыков, а также для контроля преподавателем степени подготовленности по изучаемой дисциплине.

На занятиях студенты выполняют задания, предлагаемые преподавателем, участвуют в дискуссии, решении кейс-заданий. В целях проверки сформированности знаний и умений преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий. При подготовке к занятиям студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя, своего научного руководителя. Кроме указанных примерных тем сообщений, рефератов студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

**II. Планы практических занятий**

## **Тема 1. Общие основы педагогики (2 часа)**

### **План:**

1. Проблема педагогики как самостоятельной науки.
2. Философские основания педагогики (прагматизм, неопозитивизм, неотомизм, экзистенциализм, бихевиоризм, материализм и др.).
3. Мировоззренческие основания исследований; исследовательские подходы к развитию педагогической науки.
4. Методологические принципы педагогики: аксиологический, антропологический, Деятельностный, культурологический, личностный, полисубъектный, системный, этнопедагогический и др.

### *Литература:*

1. Методология педагогики: понятийный аспект : монографический сборник научных трудов / Министерство образования и науки РФ, Российская академия образования, Федеральное государственное научное учреждение, Институт теории и истории педагогики и др. - Москва : Институт эффективных технологий, 2014. - Вып. 1. - 212 с. - ISBN 978-5-904212-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232305> (19.05.2018)

### *Задания для самостоятельной работы:*

Составьте тезисы (2-3 страницы), отражающие современное видение проблемы «Педагогика как наука».

Составьте тезисы (2-3 страницы), отражающие современное видение проблемы «Объект, предмет, функции и задачи педагогики».

Составьте тезисы (2-3 страницы), отражающие современное видение проблемы «Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке».

Составьте тезисы (2-3 страницы), отражающие современное видение проблемы «Понятие и уровни методологии педагогики».

Составьте тезисы (2-3 страницы), отражающие современное видение проблемы «Философские основания педагогики (прагматизм, неопозитивизм, неотомизм, экзистенциализм, бихевиоризм, материализм и др.)».

Составьте тезисы (2-3 страницы), отражающие современное видение проблемы «Мировоззренческие основания исследований; исследовательские подходы к развитию педагогической науки»

Составьте тезисы (2-3 страницы), отражающие современное видение проблемы «Методологические принципы педагогики: аксиологический, антропологический, Деятельностный, культурологический, личностный, полисубъектный, системный, этнопедагогический и др. (по выбору обучающегося)»

Составьте тезисы (2-3 страницы), отражающие современное видение проблемы «Цель и задачи педагогической деятельности (понятие; факторы, влияющие на формулировку цели; виды педагогических задач)».

## **Тема 2. Теории воспитания и обучения (4 часа)**

### **План:**

1. Воспитание как общественное явление.
2. Объективные законы воспитания. Содержание воспитания.
3. Закономерности и принципы воспитания.
4. Особенности современного воспитания.
5. Понятие метода воспитания. Классификация методов воспитания.
6. Формы воспитания.
7. Организация воспитательного процесса.

8. Понятие воспитательной системы.
9. Разнообразие воспитательных систем.
10. Общественное и семейное воспитание. Педагогическая поддержка семьи.
11. Содержание воспитания.
12. Методологические основы теории обучения.
13. Закономерности, принципы и правила обучения.
14. Теории и концепции обучения. Концепции образования.
15. Законы и закономерности обучения. Принципы и правила обучения.
16. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
17. Формы организации обучения.
18. Методы обучения. Классификация методов обучения. Обзор классификаций методов обучения.
19. Контроль и оценка результатов обучения.
20. Проблема повышения качества образования.
21. Информатизация образования.

*Литература:*

1. Бим-Бад Б. М. ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ. ОЧЕРКИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов М.: Юрайт, 2018. 253 с. – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/94D13960-0331-4818-8423-9914A9483D48/istoriya-i-teoriya-pedagogiki-ocherki#page/1>
2. Джуринский, А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] : монография / А.Н. Джуринский. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2014. — 130 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63301> — Загл. с экрана.
3. Историко-педагогическое знание в контексте педагогической теории и практики / Г.Б. Корнетов, В.Г. Безрогов, Н.Б. Баранникова и др. ; Российская академия образования, Федеральное государственное научное учреждение, Институт теории и истории педагогики ; под ред. Г.Б. Корнетова. - Москва : Институт эффективных технологий, 2012. - 710 с. - ISBN 978-5-904212-05-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232280> (19.09.2018).
4. Методология педагогики: понятийный аспект : монографический сборник научных трудов / Министерство образования и науки РФ, Российская академия образования, Федеральное государственное научное учреждение, Институт теории и истории педагогики и др. - Москва : Институт эффективных технологий, 2014. - Вып. 1. - 212 с. - ISBN 978-5-904212-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232305> (19.05.2018)
5. Савенков А. И. ПЕДАГОГИКА. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В 2 Ч. ЧАСТЬ 1 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов М.: Юрайт, 2018. 268 с. – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/42A29119-08BD-4FF4-B8C1-5950B82736E9/pedagogika-issledovatel'skiy-podhod-v-2-ch-chast-1#page/1>
6. Савенков А. И. ПЕДАГОГИКА. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД В 2 Ч. ЧАСТЬ 2 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов М.: Юрайт, 2018. 217 с. – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/0F9659B7-FE24-464B-ACB8-B3FE2A848A42/pedagogika-issledovatel'skiy-podhod-v-2-ch-chast-2#page/1> *Вопросы для самоконтроля:*

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Составьте таблицу о ведущих представителях педагогики 20 века, в учениях которых получили развитие ведущие идеи теории воспитания и дидактики.

2. Подготовьте реферат по одной из предложенных тем и сделайте доклад на его основе.

### **Тема 3. История педагогики и образования (12 часов).**

История педагогики и образования как область научного знания.

Проблема происхождения воспитания. Его особенности на ранних этапах развития человечества.

Школьное дело и педагогическая мысль в античном мире. Анализ исторического развития теории и практики образования.

Воспитание и образование в эпоху средневековья и период Возрождения (до начала XVII века). Воспитание и обучение в Киевской Руси и русском государстве (до XVII века).

Образование и педагогика в Новое время (с XVII до начала XX века). Школа и педагогика в странах Западной Европы (XVII-XVIII вв.).

Образование и педагогическая мысль в России XVIII века.

Образование и педагогическая мысль Западной Европы и США в XIX веке (до 90-х годов).

Зарубежная школа и педагогика в конце XIX - начале XX века.

Школа и педагогика в России конца XIX - начала XX века (до 1917 г.).

Школа и педагогика в Новейшее время (с конца I мировой войны и до конца XX века). Зарубежная школа и педагогика с конца I мировой войны и до конца XX века.

Развитие школы и педагогики в России с 1917 года и до конца XX века.

Образование в современном мире. Система образования в Российской Федерации.

Основные положения Болонской декларации. Приоритетные направления развития образования в Российской Федерации.

Сравнительная педагогика как отрасль педагогики.

Зарубежные системы образования. Интернационализация образования. Академическая мобильность.

#### *Литература:*

1. Бим-Бад Б. М. ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ПЕДАГОГИКИ. ОЧЕРКИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов М.: Юрайт, 2018. 253 с. – URL: <https://biblionline.ru/viewer/94D13960-0331-4818-8423-9914A9483D48/istoriya-i-teoriya-pedagogiki-ocherki#page/1>
2. Демков, М.И. Очерки по истории русской педагогики [Электронный ресурс] / М.И. Демков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 151 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/37067>. — Загл. с экрана.
3. Джуринский, А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы : монография / А.Н. Джуринский. - Москва : Прометей, 2014. - 129 с. : табл. - (Монографические исследования: Педагогика). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2523-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437294> (19.05.2018).
4. Джуринский, А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы : монография / А.Н. Джуринский. - Москва : Прометей, 2014. - 129 с. : табл. - (Монографические исследования: Педагогика). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2523-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437294> (15.09.2018).
5. Джуринский, А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] : монография / А.Н. Джуринский. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2014. — 130 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63301> — Загл. с экрана.
6. Историко-педагогическое знание в контексте педагогической теории и практики / Г.Б. Корнетов, В.Г. Безрогов, Н.Б. Баранникова и др. ; Российская академия

образования, Федеральное государственное научное учреждение, Институт теории и истории педагогики ; под ред. Г.Б. Корнетова. - Москва : Институт эффективных технологий, 2012. - 710 с. - ISBN 978-5-904212-05-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232280> (19.09.2018).

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Предложите свой взгляд на педагогическую концепцию (систему взглядов идеи) эпохи или педагога, которая лично вас заинтересовала особенно. В чем актуальность его идей? В чем противоречивость? Каково значение? Как можно было бы изучить эту тему со студентами?
  2. Составьте таблицу о взглядах (идеях) педагогов прошлого, предложив свои рубрики.
2. Сделайте кейс-задание по выбранной к занятию теме и подготовьте презентацию для защиты кейс-задания.

### **III. Методические рекомендации по выполнению кейс-задания**

Подготовка кейс-задания (кейса) представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы студентов.

Работа с кейсом осуществляется поэтапно. Первый этап – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями. Второй этап – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать. Третий этап – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить. Четвертый этап – генерация вариантов решения проблемы. Пятый этап – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения. Шестой этап – принятие окончательного решения по кейсу, например перечня действий или последовательности действий. Седьмой этап – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение. Восьмой этап – подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.

#### **Требования к оформлению и представлению кейс-задания**

Презентация, или представление результатов анализа кейса, выступает очень важным элементом метода. При этом используются два вида презентаций: устная (публичная) и письменный отчет - презентация. Публичная (устная) презентация предполагает представление решений кейса группе. Устная презентация требует навыков публичного выступления, умения кратко, но четко и полно изложить информацию, убедительно обосновать предлагаемое решение, корректно отвечать на критику и возражения.

*Требования к устной презентации:*

- помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
- не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
- не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
- дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране. В противном случае внимание слушателей будет рассеиваться;
- делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;
- предложите раздаточный материал в конце выступления, если это необходимо. Не делайте этого в начале или в середине доклада, т.к. все внимание должно быть приковано к вам и к экрану;

- обязательно отредактируйте презентацию перед выступлением после предварительного просмотра (репетиции).

*Требования к письменной презентации:*

Кейс-задание выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4. Кейс-задание должен иметь введение, основную часть (2-3 главы), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, интернет-публикации, электронные ресурсы и др.). Нумерация в кейс-задании выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1,25 см. Межстрочный интервал – полуторный. Объем кейс-задания – 5-10 страниц.

#### **IV. Методические рекомендации по составлению реферата**

Реферат представляет собой:

- доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;
- изложение содержания научной работы, книги.

Таким образом, в традиционном “латинском” смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить, по крайней мере, следующие типы рефератов:

##### **I. «Реферат — научное исследование» (РНИ)**

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, например «История изучения Кольского Заполярья», автор исследования должен ограничить его предмет. Другими словами не описывать всё многообразие научных изысканий в данной области, а оговорить, что он рассматривает, к примеру, только деятельность отечественных краеведов и их основные труды. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противоположного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном гуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объему можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчёт по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объем. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном машинописном тексте, либо в электронном варианте.

## **II. «Реферат-дискурс» (РД)**

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме.

В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Для студента-первокурсника написание реферата-дискурса легче и полезнее постольку, поскольку он ещё не готов к серьезному научному поиску. Для него подобный «реферат-хрестоматия» — первый шаг в науке журналистике, за которым последуют более серьезные шаги через систему авторских комментариев, даваемых многими студентами в своих «рефератах–дискурсах».

Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по целому ряду наук.

### **Структура реферата.**

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь чёткую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики проблемы, в теоретической — рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии — гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями (см. выше).

### **Требования к оформлению и представлению реферата**

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4.
2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3 главы), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, интернет-публикации, электронные ресурсы и др.).
3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной — 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) — 12. Абзац (красная строка) — отступ — 1,25 см. Межстрочный интервал — полуторный.
4. Объем реферата — 0,5 печатного листа (20 тыс. знаков с пробелами).